

REGULAMIN SZCZEGÓŁOWY
WOJEWÓDZKIEGO KONKURSU „ KASPER POLONISTYCZNY ”
dla uczniów klas VII – VIII szkół podstawowych w roku szkolnym 2023/2024

1. CELE KONKURSU

- Rozwijanie uzdolnień i zainteresowań uczniowskich w zakresie języka polskiego w korelacji z innymi przedmiotami humanistycznymi.
- Pobudzanie twórczego myślenia.
- Rozwijanie umiejętności stosowania zdobytej wiedzy w praktycznym działaniu.
- Wdrażanie uczniów do samokształcenia.
- Wyróżnienie osiągnięć uczniów oraz nauczycieli motywujących i przygotowujących uczniów do udziału w konkursie.

2. ZAKRES WIADOMOŚCI I UMIEJĘTNOŚCI

Uczeń powinien wykazać się wiadomościami i umiejętnościami określonymi w Podstawie programowej kształcenia ogólnego, w części dotyczącej przedmiotu język polski na I i II etapie edukacyjnym, zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Edukacji Narodowej z 14 lutego 2017 roku w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej (Dz. U. Z 24 lutego 2017 r. poz. 356).

Obowiązują także:

- wiadomości i umiejętności z zakresu historii i teorii literatury, poetyki;
- zasada kumulatywności, zadania mogą odnosić się do wymagań wpisanych w I i II etapie edukacyjnym;

Arkusze konkursowe będą się składały z części testowej i części sprawdzającej umiejętności redagowania krótkiej lub/ i dłuższej wypowiedzi pisemnej. W arkuszu znajdują się zarówno zadania zamknięte (P/F, WW, na dobieranie), jak i otwarte (z luką, KO i RO).

KONKURS „KASPER POLONISTYCZNY ” odbędzie się 15 marca 2024 roku o godz. 10.00 w gmachu I Liceum Ogólnokształcącego im Jana Kasprzowicza z Oddziałami Dwujęzycznymi w Inowrocławiu, ul. 3 Maja 11.

LEKTURY :

- **Adam Mickiewicz, *Oda do młodości*.**
- **Czesław Miłosz, wiersze: *Który skrzywdziłeś, Piosenka o końcu świata*.**
- **Juliusz Słowacki, *Balladyna*, [dowolne wydanie]**
- **Olga Tokarczuk, *Profesor Andrews w Warszawie*, [dowolne wydanie]**
- **George Orwell, *Folwark zwierzęcy*, [dowolne wydanie]**

KSZTAŁCENIE JĘZYKOWE:

- frazeologia: objaśnianie znaczenia podanych związków frazeologicznych (wywodzących się z Biblii, mitologii, literatury oraz z języka potocznego), stosowanie ich w komunikatach,
- rozpoznawanie i stosowanie synonimów, homonimów, antonimów i wyrazów nacechowanych emocjonalnie,
- rozpoznawanie odmiennych i nieodmiennych części mowy, w tym imiesłowów i ich rodzajów,
- rozbiór gramatyczny i logiczny zdania pojedynczego,
- rozpoznawanie typów zdań pojedynczych,
- rozpoznawanie imiesłowowego równoważnika zdania,
- analizowanie zdania wielokrotnie złożonego, tworzenie wykresów zdań lub zdań do wykresów,
- odmienianie imion, nazwisk, nazw miejscowości, nazw mieszkańców,
- rozumienie mechanizmu upodobień fonetycznych, uproszczeń grup spółgłoskowych i utraty dźwięczności w wygłosie,

- rozpoznawanie wyrazu podstawowego i pochodnego, rodziny wyrazów, podstawy słowotwórczej, rdzenia i formantów,
- tworzenie wyrazów złożonych, określanie ich typów,
- analizowanie budowy słowotwórczej wyrazu
- retoryka: tworzenie tezy, argumentów, krótkiego tekstu perswazyjnego; środki retoryczne i ich funkcja.

KSZTAŁCENIE LITERACKIE I KULTUROWE

- wskazanie cech i funkcji mitu,
- rozpoznawanie rodzajów literackich,
- rozpoznawanie i określanie cech gatunków literackich: przypowieści, tragedii, powieści,
- rozpoznanie stylu biblijnego, nazywanie cech,
- analizowanie utworu poetyckiego – podmiot liryczny, sytuacja liryczna, sensory dosłowne i metaforyczne, motywy i ich funkcje, tytuł, podtytuł, motto, wiersz stroficzny, wiersz styczny, wiersz wolny,
- ironia, baśniowość, patos, komizm, groteska, tragizm, parodia– cechy, rozpoznawanie, określanie funkcji,
- rozpoznawanie składniowych środków stylistycznych: inwersji, elipsy; tropów stylistycznych: animizacji, metonimii, eufemizmu, hiperboli, określanie ich funkcji,
- wskazywanie elementów dramatu, np. akt, scena, didaskalia, dialog, monolog,
- posługiwanie się terminami z teorii literatury,
- wykorzystywanie kontekstów historycznych, biograficznych i kulturowych,
- wykorzystywani w interpretacji uniwersalnych wartości związanych z postawami społecznymi, narodowymi.

TWORZENIE WYPOWIEDZI:

- formy wypowiedzi: streszczenie tekstu fabularnego, charakterystyka, opis przeżyć wewnętrznych, rozprawka, reportaż, przemówienie,
- stosowanie właściwego rytmu akapitowego,
- tworzenie planu dekompozycyjnego,
- pisanie tekstów poprawnych pod względem ortograficznym i interpunkcyjnym.

Źródła informacji pomocne w pracy ucznia i nauczyciela, stanowiące podstawę rozstrzygnięcia wszelkich wątpliwości.

1. *Okresy literackie*, praca zbiorowa, WSiP
2. *Słownik rodzajów i gatunków literackich*, red. G. Gazda, Wydawnictwo Universitas
3. *Słownik terminów literackich*, Wydawnictwo Ossolineum
4. *Nowy słownik poprawnej polszczyzny PWN*, Warszawa 1999
5. *Wielki słownik ortograficzny PWN*, Warszawa 2012
6. Elżbieta Wierzbicka, Adam Wolański, Dorota Zdunkiewicz-Jedynak *Podstawy stylistyki i retoryki*, Warszawa 2008
7. Adam Kulawik *Poetyka*, Wydawnictwo Antykwa

Uczestnicy Konkursu „Kasper Polonistyczny” powinni dysponować przyborami do pisania. Na konkurs nie wolno przynosić żadnych urządzeń telekomunikacyjnych.