

# **Regulamin Wojewódzkiego Konkursu „Kasper Polonistyczny” w roku szkolnym 2019/2020**

## **1. Organizator konkursu**

Organizatorem konkursu jest I Liceum Ogólnokształcące im Jana Kasprowicza z Oddziałami Dwujęzycznymi w Inowrocławiu.

Konkurs odbywa się pod honorowym patronatem **Marszałka Województwa Kujawsko – Pomorskiego**.

## **2. Cele konkursu**

Celem konkursu jest rozwijanie uzdolnień i zainteresowań uczniowskich w zakresie języka polskiego w korelacji z innymi przedmiotami humanistycznymi, pobudzanie twórczego myślenia, rozwijanie umiejętności stosowania zdobytej wiedzy w praktycznym działaniu oraz wdrażanie uczniów do samokształcenia.

Podkreślenie etosu języka polskiego i motywowanie różnorodnych działań w pracy z uczniem zdolnym - to nadrzędny cel konkursu.

## **3. Uczestnicy konkursu**

W Wojewódzkim Konkursie „Kasper Polonistyczny” mogą brać udział uczniowie klas siódmych i ósmych szkół podstawowych z terenu województwa kujawsko – pomorskiego.

## **4. Zakres tematyczny konkursu**

Konkurs obejmuje wiadomości i umiejętności określone w **Podstawie programowej kształcenia ogólnego** w części dotyczącej przedmiotu **język polski** na I i II etapie edukacyjnym w szkole podstawowej oraz wskazanymi wiadomościami i umiejętnościami poszerzającymi treści podstawy programowej, jak również z uwzględnieniem korelacji w zakresie przedmiotów humanistycznych i z zachowaniem zasady kumulatywności. Szczegółowe zagadnienia będą opublikowane na stronie: **www.kasprowicz.az.pl** w zakładce konkursy dla szkół podstawowych.

## **5. Komisja konkursowa**

Członkami komisji są nauczyciele języka polskiego I Liceum Ogólnokształcącego w Inowrocławiu ( mgr Małgorzata Hedeszyńska, mgr Elżbieta Piniewska, mgr Anna Wesołowska, mgr Agnieszka Zielińska) oraz chętni do pracy w komisji nauczyciele ze szkół podstawowych.

## **6. Forma konkursu**

Do etapu finałowego, który odbędzie się w gmachu I Liceum Ogólnokształcącego w Inowrocławiu, każda szkoła może zgłosić mailowo maksymalnie do 10 uczniów,

wyłonionych w drodze wewnętrznych eliminacji. Zgłoszenie powinno zawierać : imię, nazwisko ucznia, klasę, imię i nazwisko nauczyciela języka polskiego oraz adres szkoły.

Arkusz konkursowy będzie się składał z części testowej i części sprawdzającej umiejętności redagowania krótkiej i dłuższej wypowiedzi pisemnej. W arkuszu znajdują się zarówno zadania zamknięte, jak i otwarte. Całkowity czas na wykonanie testu pisemnego wynosi **90 minut**.

**Laureatami** konkursu zostaną uczestnicy etapu wojewódzkiego, którzy uzyskali co najmniej **80%** sumy możliwych do zdobycia punktów.

**Finalistami** konkursu zostaną uczestnicy etapu wojewódzkiego, którzy uzyskali co najmniej **50%** sumy możliwych do zdobycia punktów.

## 7. Nagrody

Laureatom Wojewódzkiego Konkursu „Kasper Polonistyczny” przysługują dodatkowe punkty w rekrutacji do szkół ponadpodstawowych, zgodnie z zarządzeniem Kujawsko - Pomorskiego Kuratora Oświaty oraz Dyrektora I LO w sprawie przeprowadzenia postępowania rekrutacyjnego na rok szkolny 2020/2021 do publicznych szkół ponadpodstawowych w województwie kujawsko – pomorskim.

Organizatorzy przewidują również nagrody rzeczowe dla laureatów i finalistów konkursu.

## 8. Terminarz konkursu

Do dnia **28 lutego 2020 roku** każda szkoła powinna zgłosić mailowo co najwyżej 10 uczniów reprezentujących szkołę w konkursie. Finał konkursu odbędzie się **16 kwietnia o godz. 10.00** w gmachu I Liceum Ogólnokształcącego im. Jana Kasprowicza, ul.3 Maja 11/13. Uroczyste podsumowanie konkursu i wręczenie nagród będzie miało miejsce **26 maja 2020 roku o godz. 11.00** w auli I LO w Inowrocławiu.

## 9. Postanowienia końcowe

- Postępowanie konkursowe przeprowadza się w wydzielonych salach z uwzględnieniem zasady samodzielności, prace finałowe są kodowane.
- W czasie finału w sali mogą przebywać wyłącznie zawodnicy i członkowie komisji.
- Prace uczniów przechowuje komisja do zakończenia roku szkolnego; szkoła daje możliwość wglądu do prac.
- Sprawy nieujęte niniejszym regulaminem rozstrzygają członkowie komisji konkursowej.
- Zadania i prace pisemne oceniane są kryterialnie i w związku z tym nie przewiduje się odwołań od decyzji komisji konkursowej.
- **Uczestnik konkursu musi posiadać ważną legitymację szkolną!**
- Informacje o konkursie: tel. **523572207** ( I LO im. Jana Kasprowicza z Oddziałami Dwujęzycznymi w Inowrocławiu) oraz na stronie **www. kasprowicz.az.pl**.

**REGULAMIN SZCZEGÓŁOWY WOJEWÓDZKIEGO KONKURSU  
„ KASPER POLONISTYCZNY ”  
dla uczniów klas VII – VIII szkół podstawowych  
w roku szkolnym 2019/2020**

**1. CELE KONKURSU**

- Rozwijanie uzdolnień i zainteresowań uczniowskich w zakresie języka polskiego w korelacji z innymi przedmiotami humanistycznymi.
- Pobudzanie twórczego myślenia.
- Rozwijanie umiejętności stosowania zdobytej wiedzy w praktycznym działaniu.
- Wdrażanie uczniów do samokształcenia.
- Wyróżnienie osiągnięć uczniów oraz nauczycieli motywujących i przygotowujących uczniów do udziału w konkursie.

**2. ZAKRES WIADOMOŚCI I UMIEJĘTNOŚCI**

Uczeń powinien wykazać się wiadomościami i umiejętnościami określonymi w Podstawie programowej kształcenia ogólnego, w części dotyczącej przedmiotu język polski na I i II etapie edukacyjnym, zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Edukacji Narodowej z 14 lutego 2017 roku w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej ( Dz. U. Z 24 lutego 2017 r. poz. 356).

Obowiązują także:

- wiadomości i umiejętności z zakresu historii i teorii literatury, poetyki;
- zasada kumulatywności, zadania mogą odnosić się do wymagań wpisanych w I i II etapie edukacyjnym;
  - Arkusz konkursowy będzie się składał z części testowej i części sprawdzającej umiejętności redagowania krótkiej lub/ i dłuższej wypowiedzi pisemnej. W arkuszu znajdują się zarówno zadania zamknięte ( P/F, WW, na dobieranie), jak i otwarte ( z luką, KO i RO).

**KONKURS „KASPER POLONISTYCZNY ” odbędzie się 16 kwietnia o godz. 10.00  
w gmachu I Liceum Ogólnokształcącego im. Jana Kasprówicza  
z Oddziałami Dwujęzycznymi w Inowrocławiu, ul. 3 Maja 11/13.**

**LEKTURY :**

- Jan Parandowski, *Mitologia*, wydanie dowolne
- Wisława Szymborska, tom *Ludzie na moście*, wydanie dowolne
- Olga Tokarczuk, *Czas gry [w] Prawiek i inne czasy*, wydanie dowolne
- William Szekspir, *Makbet*, wydanie dowolne

**KSZTAŁCENIE JĘZYKOWE:**

- frazeologia: objaśnianie znaczenia podanych związków frazeologicznych (wywodzących się z Biblii, mitologii, literatury oraz z języka potocznego), stosowanie ich w komunikatach,
- rozpoznawanie i stosowanie synonimów, homonimów, antonimów i wyrazów nacechowanych emocjonalnie,
- rozpoznawanie odmiennych i nieodmiennych części mowy, w tym imiesłowów i ich rodzajów,
- rozbiór gramatyczny i logiczny zdania pojedynczego,
- rozpoznawanie typów zdań pojedynczych,
- rozpoznawanie imiesłowowego równoważnika zdania,
- analizowanie zdania wielokrotnie złożonego, tworzenie wykresów zdań lub zdań

do wykresów,

- odmienianie imion, nazwisk, nazw miejscowości, nazw mieszkańców,
- rozumienie mechanizmu upodobnień fonetycznych, uproszczeń grup spółgłoskowych i utraty dźwięczności w wygłosie,
- rozpoznawanie wyrazu podstawowego i pochodnego, rodziny wyrazów, podstawy słowotwórczej, rdzenia i formantów,
- tworzenie wyrazów złożonych, określanie ich typów,
- analizowanie budowy słowotwórczej wyrazu
- retoryka: tworzenie tezy, argumentów, krótkiego tekstu perswazyjnego; środki retoryczne i ich funkcja.

### **KSZTAŁCENIE LITERACKIE I KULTUROWE**

- wskazanie cech i funkcji mitu,
- rozpoznawanie rodzajów literackich,
- rozpoznawanie i określanie cech gatunków literackich: przypowieści, tragedii, powieści,
- rozpoznanie stylu biblijnego, nazywanie cech,
- analizowanie utworu poetyckiego – podmiot liryczny, sytuacja liryczna, sensory dosłowne i metaforyczne, motywy i ich funkcje, tytuł, podtytuł, motto, wiersz stroficzny, wiersz stychiczny, wiersz wolny,
- ironia, baśniowość, patos, komizm, groteska, tragizm, parodia– cechy, rozpoznawanie, określanie funkcji,
- rozpoznawanie składniowych środków stylistycznych: inwersji, elipsy; tropów stylistycznych: animizacji, metonimii, eufemizmu, hiperboli, określanie ich funkcji,
- wskazywanie elementów dramatu, np. akt, scena, didaskalia, dialog, monolog,
- posługiwanie się terminami z teorii literatury,
- wykorzystywanie kontekstów historycznych, biograficznych i kulturowych,
- wykorzystywani w interpretacji uniwersalnych wartości związanych z postawami społecznymi, narodowymi.

### **TWORZENIE WYPOWIEDZI:**

- formy wypowiedzi: streszczenie tekstu fabularnego, charakterystyka, opis przeżyć wewnętrznych, rozprawka, reportaż, przemówienie,
- stosowanie właściwego rytmu akapitowego,
- tworzenie planu dekompozycyjnego,
- pisanie tekstów poprawnych pod względem ortograficznym i interpunkcyjnym.

### **Źródła informacji pomocne w pracy ucznia i nauczyciela, stanowiące podstawę rozstrzygnięcia wszelkich wątpliwości.**

- *Okresy literackie*, praca zbiorowa, WSiP
- *Słownik rodzajów i gatunków literackich*, red. G. Gazda, Wydawnictwo Universitas
- *Słownik terminów literackich*, Wydawnictwo Ossolineum
- *Nowy słownik poprawnej polszczyzny PWN*, Warszawa 1999
- *Wielki słownik ortograficzny PWN*, Warszawa 2012
- Elżbieta Wierzbicka, Adam Wolański, Dorota Zdunkiewicz-Jedynak *Podstawy stylistyki i retoryki*, Warszawa 2008
- Adam Kulawik *Poetyka*, Wydawnictwo Antykwa

**Uczestnicy Konkursu „Kasper Polonistyczny” powinni dysponować przyborami do pisania. Na konkurs nie wolno przynosić żadnych urządzeń telekomunikacyjnych.**